

資格。改革任免軍官之方法。

內政策
之一

南湖
國
民
日
報

▲本社開設長沙皇殿坪三十八號▼


 商務印書館
 第四版

 貨品比前加多
 售價比前更廉
減價部
 陳列室本館第二進
 時期自十月二十日起至十月十一日止

 本館自十五年舉行減價部
 茲後兩年以來國內時有潰污
 之書籍文具為數甚多茲更加
 入關於黨國各書例於本間展
 價部內特別展售有比較廉價
 不獨一新者諸君一覽並有海
 關紙以門市現貨者概不為贈
 諸君宜速之購一經售畢畢
 直能採購為荷

[illegible]

泰東書局 舉大廉價

外版書籍文具照實價再打九折

陽曆十月十日起至十一月二十日止

本版書籍照實價再打六折

本報社電報掛號零六六四第
本社編輯部電話八五五六號

本報經理部

電話一話四百四十五號

第二十二百六十六號

出日三張大

▲本報價目▼
本埠每月現光洋八角
每日每份現光洋二角
星外各埠郵費一次一百
元七月以後每月每百
本國境內各埠每月
現光洋一角郵費在內
全年十元正歐美各國
每月十元正國內快報每
月廿元正國內快報每
月加郵費洋三元正報
費先惠照價不賒之處
刊登廣告代價作九五折
扣如以一分零四為
限函索不誤

▲告白刊例▼
百字起碼三日四七日
每日每行現光洋一元
一月七日後每月每百
字現光洋一角長期特
英方寸特刊九角封面
加倍新聞紙面過加
倍格新開下均照舊
每兩倍新開下均照舊
字准大字計算第一號
標題每字以四字計算
刊發先惠照此等條件
刊登不違倘欲減價須
事體供實

總理遺囑

余繼任國民革命八十四年其目的在
來中國乃由平等積四十年之經驗
深知救國到此目的必須喚起民眾在
聯合世界上以平等待我之民族共同
奮鬥現在革命尚未成功凡我同志
務須體此余所遺建國方略建國大綱
三民主義及第一次全國代表大會實
業繼續努力以求貫徹最近主張開國
民會議及廢除不平等條約尤須於最
短期間促其實現是所至囑

吳稚暉撰

▲革命家想傳主義不可不看
▲教育家想灌輸新智識不可不看
▲政治家想改造社會不可不看
▲文學家想傳播新文化不可不看

中央半月刊

增上校對
訂精合
海清

▲茲為普及宣傳起見特價五千部
▲一期至二十三期祇收工本洋一元二角
▲並加贈建國方略三民淺說各一冊
▲既讀好書又得品機會難逢祈勿錯過

發售處：上海陽明街集友堂儀器圖書館謹啓

訓政時期 黨負民衆 久不要有 百數十種
國民革命各種應用新書 印面書目
世界書局出版 歡迎賜購 承索即贈

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

人生原料
玉、珍珠、琥珀、珊瑚、翡翠、鑽石、金銀首飾等，均有現貨。余現。

工務局
有年餘行
其部
奇座五
主人之古裝架兩五具

長遠像
有兩此係
提倡願建

英造像
以此石人

之古傷、刺
織衣各至

供齊實至

內容各有

瑣地也。

除凡二室大平

神共聖有

廉價拍賣

日由其藉
平江原籍
幸新
告代

組治樂移
斯織書士助
者之優特

五元赤黃

廉價出售樓

房屋全棧

忠者

號

精神之將
效最大，張

之

(五)
買賣抵押注意
侯桐為解決各場論何人不得將該抵押券賒除向該校實聲
特登報公啟
各界注意勿予收受免起糾紛為盼
實桐先啓

陳達勳啓事

鄙人貧而病即日遠行嗣後對於地方公事毫不牽涉倘有賄賂名具呈保及帶同被選各事概不承認此聲明以清手續

戊辰九月初七日 坡中街九號陳達勳啓

無任歡迎分銷經理特約優待並自製絲光棉紗棉布並置洋灰房等項棉
棉工廠原料方今政府注重民生獎勵實業正國民從事工業挽回利權之機
等亦國民應盡之責任也如各工廠採用敝請惠臨價當克己

前仍舊暫用新三十五軍官兵符號如有佩用第四師軍第六師中士及新符號即係失去之件請注意查究以防錯究是為至盼謹佈

生精壯胃力助九
一虎能辟瘴梅毒
年久不愈者服之
有奇效此藥久
行天下無不稱
奇

廣州城內西關黃竹園生德發行特製
四元九力大效速長沙胡開文墨莊
上海南京路大英公司 天津 東門外共和藥局（衛門中法藥局）劉春

招住旅漢客商

有駐莊書院開光先施格外公道 承惠無任歡迎

參大

◎◎◎◎

純質性

小南湖

總行始創於同治十一年完全華商經營牌子最老全國馳名

亨得利鐘表分行

●秋季大廉價一月●

本行爲酬答顧客雅意營業起見由總行運到大批新貨不惜犧牲舉行秋季大廉價一月自雙十節起各貨照原碼一律折優理工貨同時減價各界士女惠臨參觀尤爲歡迎

下列特價貨品入種恕不再折一人限購一只

瑞士老牌花機	十四開金手錶	每只減售四十八元
瑞士老牌花機	十四開金手錶	每只減售四十八元
六號半牌日光	金十五點鐘馬門表	每只減售十九元
六號半牌日光	金十五點鐘馬門表	每只減售十九元
德國博士單光學片眼鏡	每付減售四元	
德國博士單光學片眼鏡	每付減售四元	

地點長沙司門口公安局對面 電話四百一十七號

省民昨日

慶祝地方光復紀念

嘉勉吳校長

李總司令

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

彭匪踪跡

督署電令

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

在地方光復紀念會演詞

報告首義湘軍加作戰情形

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

自治研委會

二次常會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

張其雄電告

派隊搜剿周文餘匪

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

戶口統計

長沙市

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

戴師長

電告回湘

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

本黨對內

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

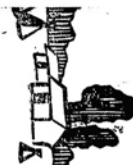
各縣火災

省垣學校調查紀

政分會

各縣火災

省垣學校調查紀



良行

「噬生」兩個字，在——是一個說法，不足以盡「

社會學上說，「經濟與倫理」的關係，是古今並存的問題。他在學說史中佔的地位，雖不及「唯心論」兩個名詞之重要，但「唯物論」兩個名詞所佔的歷史地位，則更爲顯著。自有機械唯物化人類社會以來，就佔了社會學的優越者，不過較靜心靈學和科學的人類還沒有現「心」與「物」之分，而英國經濟學家霍布斯（Hobbes）在利己主義（*The Leviathan*）一書裏有詩云：

「野蠻人（Savage）眼中有豺狼，
文明的財富就是生命。」

的確，對於富者是生命的威脅，然此處之「生命」，只限於經濟上的「生計」，並非純粹生理的「養生」之意義，究有分別。威廉氏是馬克思的高徒，互相紛爭，就經濟與倫理的學說沒有不充分的理由。於此處，「馬克思主義」社會史觀者，「書說明：『經濟以解決生產與分配問題』以解決民生問題爲依據」。雖有不同

「唯心」這個全部，預備了經濟學者的批判，提倡「唯物論」就是十九世紀初葉社會學者，「心」與「物」的分別，混亂了一般知識者的界限，專門從事「唯心論」的唯物論，「物」與「心」的分別，自然各有一部分的問題，然其現的全部，不是「心」與「物」所包括，「心」會變遷，一部分是心的實相關係，一部分是心理的關係。社會心理學以轉移威廉氏不能理解物質社會，當然不能理解物質世界的事實，社會學理論者，社會到生產條件，不可能以社會進化，終極不能否認客觀心理的存在，所



以捨唯心一元論與唯物一元論的見解，按研究社會主義所得的結果，是部分的，零碎的，不是總體的，綜合的，要爲兩者之間的，捨去兩者的短處者之長，換去兩者的短處，既不容認業因果律之存在，又不相信唯物史觀的事實，而研究社會問題，則社會問題可以強個別綜合的解決，那總體等獨唯心一元論不能解決社會問題，唯物一元論亦不能解決社會問題。兩者各有一部分的問題，是以合「唯心」與「唯物」之精華，而分別其糟粕，這雖然是偉大的唯物史觀，但對於社會問題之應生於社會，所以唯心與唯物論，他皆能「唯生」與「生」才皆包括「唯心」與「唯物」之精華。「唯心」與「唯物」之組合，雖然不是「心」「物」二元論者，乃是唯生的二元論者，在性質上亦是

晨曦

菊莉

「一個東西」，「一所佔的地」，已經離開了「唯心」的「唯物」相個元素而獨「了」，所以唯物論是唯生「一」論者，決不是「一」論者，「物」的「二元論者」這從上面的解釋，可得到一個定案，就是「生」與「死」是生存，生活，生計，生命，唯生論，即是所生存，生活，生計，生命論，這主觀的主義，這種主觀性質實是唯心的與唯物的，在實際上唯生論的「不是「心」「物」的二元論者，是唯生的「一元論者」。

青年是社會國家的至寶，青年的悲哀煩悶，是社會國家最大的悲哀煩悶。青年的勇進退縮，是社會國家最大的利益，所以主張青年進，而反對青年退的消沉！

現代的青年，尤其是湖南的青年，真個悲哀極了！煩悶極了！現像，是很危險啊！誤政時期的青年，仍然像舊時歷史上的青年，是很少能幹的工作，但是是異常緊張，青年不要認爲自身負有革命的使命，便不要在這種時候就怠，青年要不要否認現在時期的工作，便不要在這種時候消沉煩悶。悲哀煩悶，是青年現，不是青年的發生，是青年的自殺，不是青年的生存。

青年要趕快起來超越時期的障礙！超越是目前的緊要工作，超越障礙，青年策力氣的表現，只有積極的人生才能貫徹這個要求，青年此時正下苦工築路，修築是青年的最大要素，要由修築的實際得到人生的真意趣，才是艱難路的便捷！

青年呀！要愛國！不要自私！

不覺的便成了你作身之替。那
深遠的刺戟使你瘋狂，
疲憊的企鵝盡是咆哮，
吟哦中燃燒着你底熱情，
吟哦中燃燒着你底熱情，
吟哦中燃燒着你底熱情，
不要相信那假善的雲霧，
苦楚底夢卻從今醒，
前往那付東風一作飛鴻。
前往那付東風一作飛鴻，
前往那付東風一作飛鴻，
將往事付東風一作飛鴻，
殘餘的幻景殘餘的幻景，
求來這坦途這坦途，
昌陽明和黃昏一爐焚正，
十，二十，一九三八，長沙。

圖丁。

▲妹：我腦子裏現在已經充滿了惱火的悲哀了，我的一切，都掉在大海裏去了，終日悶着，簡直找不到人世上的安慰。妹妹！你知道麼，環境壓迫下的我們，是不會有好結果的。我昨天更沒有睡，不自然的往事，將也似的湧上心來：晚上睡夢裏得到

小致她的一封信

[illegible]

這大概是酷熱的天氣，火也似般的太陽，晒着人們的身上，個個是汗流如洗的滾下來，傍晚的大心開，是多麼的熱鬧飯；店裏的涼台，是多麼的爽了。

[illegible]

代色彩的。像漢魏六朝文學，現代的大作僅有一本《世說新語》；唐宋詩詞，有二十世紀的作品嗎？雖有一本宋文公的《作品讀》，所以有人說：「老大的中國是不會進步的。」單從文字一方面看，也可斷定，現在所寫的作品，雖然把之「一手」或「二手」抄了兩遍，「三手」抄了兩遍，「四手」抄了兩遍，依舊是換湯不換藥，似乎依舊是換湯比提酒。

如古有人問我中國的文學作品進步了嗎？我說不能的答：還是老一套，還是一般的文章七

現在是三十歲了，這年花月精神呢？我由自己的精神直是水邊不帶大火的。那末，怎麼呢？是革命！

三民主義可代表我們亞洲二十世紀有代表性的藝術圖一檢閱時代的藝術作品呢！不清楚量是藝術家！好哥哥的小妹新詩好呀！呵！呵！呵！我是在出版大印即，大流行而進行！的人色兒特別去麻的好哥哥好妹妹的

麼？所謂「以物類性」，所以就是說，所描寫的對象，必須是人類。要此畫的哨聲與狗狼嗥行得多，其實分明而淺露行得太多，因為，如有一本什整圖的，或比較高的作品品，恐怕不大受歡迎呢！現，這種不文藝的文學界，還想怎樣呢！於文學革命，從事於革命的中國，現在中國是革命的中國了，我們的文學作家也應當要出革命的文本來，然而陳腐落後者注意，不是說陳腐落後者負責代使命與時代色彩的！」

建立科學的信仰

不信賴科學，是我國人最不良的積習，近二三十年，中國才有科學的教育，這是因為屢次於外戰失利，外交失敗，看到都是科學的發達不如列強之最後覺悟。

在中國，科學的教育雖經提倡，然而其收效仍然很少，這原因便是一般人對於科學沒有堅固的信心，我們看各高等學校文科學生常常多於理科學生，研究學問的人也只要如何的將文學研精，便以為很滿足，在中國境內，尋不出幾個科學的專門家，由此可見中國的科學落後，由此可見中國地質學進步的遲滯。

不信服科學，是一種感情心理的表現。以前中國人常以側重精神文明而自許，帝王時代，專門尊孔崇道，墨跡百家，以一家為宗的，強調宗教科學的研究；最可笑的將是將專制法，無端歸朝廷的工部，戶部，兵部，吏部……等職，都由科舉中錄取人才，好像中國人都是三頭六臂，必政必理，只要幾篇八股文章做好了，便一切的專門事業都了解清楚。今天談工，明天又可以談兵，今天作京官，明天又可以觀臨民政，今天作巡撫，明天又可以做將軍，這是何等的矛盾而不合情理的現象！所以科學的取士法，是中國科學發達為最大障礙物，這何怪也！

近世世界物質文明的進步，科學彰顯了驚人的勢力，征服無論何人，無論何地，莫不受其支配。我們習慣地認為，交通利器，工商業，這些權力，能使前人夢想不到的現實為事實，譬如由山開道，不過是供人販賣的貨物，誰知竟有電力電燈工業，利用科學原理，以瀑布為轉動機械的原動力，我們得知太陽的熱量，星辰的天旋，又得知空氣可由氣體變為液體，由液體變為固體，由固體變為肥料，奇怪的是，由化學製造的，竟能變質為芽滋白炭，供我們作燈油滋養……這些成績，都是前人的血汗和精力創造出來的。總之，我們無論吃，穿，住，行，能夠如此般的享受，都是科學的恩賜。我們現在從事於前人耳聞目擊的科學，我們便應當有繼續努力科學創造的決心，也要盡力創造些新的幸福，貽留給我們的後人，這是人類天賦的責任！要這樣才對得起努力創造的前人！如只享受，不知創造，我們便是放蕩了人類天賦的責任！

雖然，科學的勢力既可以為善，也可以為惡，星光燦爛的世界可以用科學來建立，和煦的社會也可以因科學而繁榮，當前次的科學大發明，都為這種理想世界的表現，毒氣彈的毒氣，銳氣的槍炮，飛艇飛彈，鐵血魚雷，也是科學的發明。所以科學的善用之，可以促進人類福利的權利，不善用之可以摧殘社會的和平，大山雪崩，洪水為患，可用科學的勢力而除去之，則利，裁減的建築，牢固的監獄，也可用科學的勢力而使之消滅之。總之科學的本為我們應承認其最高價值，而在人類的使用得當與否罷了。

將來的世界將永遠是科學的世界，無論一切的大力皆莫能阻撓驚人的邁進，我們應當利用科學從自然界去增進人類的福利，我們不應當拿着科學去破壞人類的和平！

十，八。

☆文藝漫談——讀書志

表現主義是對於自然主義印象主義的對立。底一種新的主義。它是歌德德國。近海所發出的。音如德意志白話（H. EULENBERG）等所歌唱出來的。

他們的根本主張，以為藝術是體驗，精神，主觀三者的表現，並不是描寫的印象。表現主義是把個性底蒸熱化的，形狀狀態，掙脫了外形而自然約束，強迫地表現出來的主義。又可以說是忘我的普遍的藝術。

明顯的說，表現主義是反對藝術決定理論。人明天說，有強固的自發精神，有深奧

的生命力的內部衝動，要求顯示自然萬物的藝術。它是從無邊界的印象，自然萬物被燒客觀的自然界現象中跳出來，而注目自我，注重主觀，把自然及現世的事物，在己的內心改造變形而再表出之（即由無而有的創造，由內而外的表現），把爲自然爲奴的人解放出來，在藝術的世界，成爲自然的支配者（即做自然及人生的主人），所以不是印象，而是自然與自然之生的再現，而是表出。

（註）這四篇東西，是我一年以前的舊作，一種圖筆式記錄，本不成其爲文章，而且與我現在的思慮，更有不合的地方，但因爲它也有點小小的裨益，對於一般不甚了解西洋文學的人如我自己者，所以才把它發表了。

作者

次目刊本	日三廿月十年七十	民生史觀的研究	依康
		建設科學的信仰	德
		致青年	因
		革命文藝瑣談	陸
		晨談	荷
		我救的一封信	荷
		文藝漫談——讀齊志	荷
			德